

Fiche scientifique – CRESPPA CSU et GTM

Unité de recherche : CRESPPA Unité mixte de recherche 7217

Directeur de l'Unité de recherche: Claude Dargent

Nom de l'équipe de recherche : Cultures et sociétés urbaines

Responsable et/ou Contact de l'équipe, préciser Nom/Prénom/Fonction : Laure Pitti (MCF Université Paris 8)

Adresse mail : Laure Pitti laure.pitti@csu.cresppa.cnrs.fr

membre du CO de Gestes, TITULAIRE : Laure Pitti

membre du CO de Gestes, SUPPLEANTE : Sabine Fortino, MCF, Université Paris X, fortino.sabine@yahoo.com

personne mandatée par un membre du CO de Gestes, pour représenter votre équipe ou votre laboratoire dans les instances de Gestes :

Liste des personnes concernées de l'équipe :

- Beaumont Amélie, Doctorante, Université Paris 1, beaumont.amelie@gmail.com
- Bercot Régine, PR Université Paris 8, reginebercot@gmail.com
- Cardi Coline, MCF, Université Paris 8, cardi.coline@gmail.com
- Contrepois Sylvie, Reader, London Metropolitan University, S.Contrepois@londonmet.ac.uk
- Cortinas-Muñoz Joan, post-doctorant, joan.cortinas@csu.cnrs.fr
- Daussin Christine, Ingénieure, CNRS, christine.daussin@cresppa.cnrs.fr
- De Barros Françoise, MCF, CNRS, frandebe@yahoo.fr
- Ferreira Gomes Seltko Mariana, doctorante, Université Paris 8, marianafgs@gmail.com
- Fortino Sabine, MCF, Université Paris X, fortino.sabine@yahoo.com
- Henry Odile, PR, Université Paris 8, henry@msh-paris.fr
- Hugrée Cédric, CR, CNRS, cedric.hugree@csu.cresppa.cnrs.fr
- Jacquelin Anne, doctorante, Université Paris 8, anne.jacquelin@yahoo.fr
- Jeantet Aurélie, MCF, Université Paris 3, aurelie.jeantet@free.fr
- Jounin Nicolas, MCF, Université Paris 8, nicolas.jounin@free.fr
- Leblanc Frédérique, MCF, Université Paris 10, frederique.leblanc@csu.cnrs.fr
- Lomba Cédric, CR, CNRS, cedric.lomba@csu.cnrs.fr
- Lourenço Fernandes Marlio, doctorant, Université Paris 8, marliolf@hotmail.com
- Mariette Audrey, MCF, Université Paris 8, audrey.Mariette@univ-paris8.fr
- Naudier Delphine, CR, CNRS, delphine.naudier@csu.cnrs.fr
- Paiva Michelle, doctorante, Université Paris X, michelle.paiva@hotmail.fr
- Pitti Laure, MCF, Université Paris 8, laure.pitti@csu.cresppa.cnrs.fr
- Romerio Alice, Doctorante, Allocation doctorale DIM GESTES, aliceromerio@hotmail.fr
- Siblot Yasmine, PR Université Paris 8, yasmine.siblot@univ-paris8.fr
- Tcholakova Albena, post-doctorante, DIM GESTES, albena.tcholakova@laposte.net

Etablissements tutelles : Préciser les noms et s'ils sont déjà membre du GIS Gestes

(Liste : gestes.net / partenaires)

CNRS

Université Paris 8

Université Paris 10

Thèmes scientifiques de l'équipe :

- Travail et classes sociales
- Genre et rapports sociaux de sexe
- Frontières et dynamiques de la citoyenneté

Publications représentatives dans le domaine :

- **Régine Bercot**, Malenfant R. (dir.), « La santé des femmes au travail en France », *Revue multidisciplinaire sur l'emploi, le syndicalisme et le travail*, 2011, Vol. 6, No.2, 26-49.
- **Régine Bercot**, « La décision inscrite dans un rapport social de soin », *Sciences Sociales et Santé*, 2012, Vol. 30, N°2, pp 29-34.
- **Régine Bercot**, Horellou-Lafarge Chantal, Mathieu-Fritz Alexandre, « Les transformations récentes de la chirurgie française. Spécialisation, féminisation, segmentation », *Revue Française des Affaires Sociales*, 2011, n° 2.
- **Sabine Fortino** et Guillaume Tiffon, « L'expertise CHSCT : Quelle ressource pour le syndicalisme ? », *La nouvelle revue du travail* [En ligne], 3 | 2013, mis en ligne le 30 octobre 2013. URL : <http://nrt.revues.org/1294>.
- Fabien Gâche, Nicolas Spire, Louis-Marie Barnier, **Sabine Fortino** et Guillaume Tiffon, « L'expertise CHSCT en débat », *La nouvelle revue du travail* [En ligne], 3 | 2013, mis en ligne le 04 novembre 2013. URL : <http://nrt.revues.org/1345>.
- **Sabine Fortino** et Danièle Linhart, « Comprendre le mal-être au travail : modernisation du travail et nouvelles formes de pénibilité », *Revista Latinoamericana de Estudos do Trabalho*, année 16, n°25, Sao Paulo, Brésil, pp.35-67, 2011. ISBN : 1856-8378
- **Sabine Fortino**, « Mixité au travail, genre et conditions de travail : la construction sociale d'un processus », *Etudes et documents*, Lyon, ANACT, 2009.
- **Sabine Fortino**, « La mise au travail des émotions. Travail émotionnel des conducteurs de train et émergence de nouvelles actions revendicatrices », *Terrains/Théories*, à paraître (2014)
- **Sabine Fortino**, « Genre et pénibilités au travail », *La nouvelle revue du travail* (article accepté, publication envisagé en 2014).
- **Cédric Hugrée** « Aux frontières du "petit" salariat public et de son encadrement : de nouveaux usages des concours ? » *Travail et emploi*, n° 127, 2011 - p. 67-82.
- Pierre Barron, Anne Bory, Sébastien Chauvin, **Nicolas Jounin**, Lucie Tourette, avec la collaboration d'Amy Fall Ndeye et d'Émilien Julliard *On bosse ici, on reste ici ! La grève des sans-papiers : une aventure inédite*. Paris : La Découverte, coll. Cahiers libres, 2011.
- **Aurélije Jeantet**, avec Héléna Hirata, Danièle Kergoat et Angelo Soares, « Controverse : le regard d'une certaine sociologie du travail sur la subjectivité », *Travailler*, n°22, 2009, pp.135-141.
- **Aurélije Jeantet**, Isabelle Gernet (coord.), dossier « métiers héroïques face à l'urgence, au danger et à la mort », *Travailler*, n°26, 2011, p.9-15.
- **Frédérique Leblanc**, *Être libraire*. Lyon : Lieux Dits Éditions, coll. "Être", 2011 - 128 p.
- Wenceslas Lizé, **Delphine Naudier**, Olivier Roueff *Intermédiaires du travail artistique : à la frontière de l'art et du commerce*. Paris : Ministère de la culture et de la Communication - DEPS, coll. Questions de culture, 2011
- **Cédric Lomba**, Julian Mischi (coord.) « Usines. Ouvriers, militants, intellectuels » *Actes de la recherche en sciences sociales* n°196-197, 2013.
- **Cédric Lomba** « Restructurations industrielles : appropriations et expropriations des savoirs ouvriers » *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°196-197, 2013 - p. 34-53. - résumé

- **Cédric Lomba** « Les petites mains des petites entreprises : gestion informelle et fractures ouvrières. » *Sociologie du travail*, vol.52, n° 4, 2010
- **Delphine Naudier** « La construction sociale d'un territoire professionnel : les agents artistiques » *Le Mouvement social*, n°243, 2013
- **Michelle Paiva**, avec l'Équipe Giscop93, « Les cancers professionnels à l'épreuve des parcours professionnels exposés aux cancérogènes », in Véronique Daubas-Letourneux (dir.) *Santé au travail : approches critiques*, La Découverte, 2012.
- **Michelle Paiva**, « Des femmes invisibles », *Plein droit*, 2012/2 n° 93, p. 21-24.
- Catherine Omnes, **Laure Pitti** (dir.) *Cultures du risque au travail et pratiques de prévention au 20e siècle. La France au regard des pays voisins*. Rennes : Presses universitaires de Rennes, coll. Pour une histoire du travail, 2009
- Pascal Marichalar, **Laure Pitti** « Réinventer la médecine ouvrière ? Retour sur des mouvements médicaux alternatifs dans la France post-1968 » *Actes de la recherche en sciences sociales*, n°196-197, 2013 - p. 114-131.
- **Laure Pitti** « Experts "bruts" et médecins critiques. Ou comment la mise en débats des savoirs médicaux a modifié la définition du saturnisme en France durant les années 1970. » *Politix*, vol.23, n° 91, 2010 - p. 103-132
- **Laure Pitti** « Penarroya 1971-1979 : "Notre santé n'est pas à vendre !" » *Plein droit*, n° 83, 2009 - p. 36-40.
- Violaine **Roussel**, « Rationalisation professionnelle versus politisation ? Rapports aux mobilisations dans les espaces artistiques contemporains aux Etats-Unis », *OPUS-Sociologie de l'art*, 2011, 16: 17-57.
- Violaine **Roussel**, « 'Faire un film politique qui ne prend pas de position politique' : spécialisation et dépolitisation dans l'espace du cinéma américain », in V. Roussel (ed.), *Les artistes et la politique. Terrains franco-américains*, Paris, 2010, PUV, p. 157-187.
- Violaine **Roussel**, « Pour une sociologie des professionnels engagés. Mondes de l'art et militantisme contre la guerre en Irak aux Etats-Unis », *Sociologie du travail*, 51 (1), 2009, p. 25-45.
- Violaine **Roussel**, "Occupational Logics and Political Commitment. American Artists against the Iraq War", *International Political Sociology*, 1 (4), 2007, p. 373-390.
- **Albena Tcholakova**, « Ouvrier malgré soi : Réfugié-e-s "reconnus" en France et en Bulgarie (début XXIe siècle) », *CLIO Femmes, Genre, Histoire*, n°38, (à paraître en novembre 2013), 2013 - p.165-181.
- **Albena Tcholakova**, « Rendre compte du sensible sur les terrains comparés » in Roulleau-Berger (dir.), *Sociologies et cosmopolitisme méthodologique*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 2012, p. 57-75.

Interactions et collaborations en Ile de France :

- Projet d'aide à la recherche innovante (PARI) *Praticiens de santé et classes populaires en Seine-Saint-Denis*, Université Paris 8, 2012-2013, équipe constituée de Coline Cardi, Joan Cortinas-Muñoz, Cédric Lomba, Audrey Mariette, Laure Pitti (coord. scientifique)
- Plusieurs membres du CRESPPA collaborent aux travaux du Groupe d'intérêt scientifique sur les cancers d'origine professionnelle (GISCOP 93) : Michelle Paiva, Laure Pitti notamment.

Actions déjà réalisées, en cours ou projetées avec des membres de GESTES :

- Séminaire *Maladies industrielles & mobilisations collectives*, coord. Pascal Marichalar (UMR SAGE), Laure Pitti, Centre CNRS Pouchet, 2012-2013.
- Séminaire *Le genre du mal être au travail*, coordonné par Régine Bercot, 2012-2013 ;
- Séminaire *Emotions et travail : quels apports des sciences sociales ? Vertus heuristiques et effets d'une approche du travail en termes d'émotions*, sous la direction scientifique d'Aurélie Jeantet, octobre 2013 - décembre 2014.
- Colloque international le 13 décembre 2013 « Le mal être du genre au travail », coordonné par Régine Bercot, Centre CNRS Pouchet.

Quels sont les axes thématiques en lien avec le Travail et la souffrance au travail sur lequel l'équipe travaille ? :

Le travail et les classes sociales sont des thématiques classiques des sciences sociales que le CRESPPA entend explorer, notamment dans leurs transformations récentes. Le croisement même de ces thématiques participe d'un renouvellement des problématiques de recherches en établissant un lien heuristique entre ces deux dimensions. En effet, éclairer le travail par les classes sociales, c'est mettre l'accent sur la primauté du statut social et d'emploi dans les univers professionnels là où d'autres sociologies se concentrent sur les organisations ou les activités. C'est étudier le travail par le hors-travail (les trajectoires scolaires et familiales, la mobilité professionnelle, et les relations familiales et résidentielles). C'est aussi considérer certains rapports professionnels comme des rapports de classe, notamment ceux entre travailleurs de positions hiérarchiques différentes, ou entre travailleurs et usagers-clients. Ce sera notamment le cas dans les relations entre professionnels de bas statut et clients de classe supérieure (dans les univers du luxe ou du service aux personnes), ou dans des relations entre des professions à statut et des usagers de divers statuts (dans univers de la justice ou de la santé), ou encore entre des professionnels de niveau intermédiaire aux trajectoires différenciées (notamment dans les univers artistiques). A l'inverse, les recherches éclaireront les classes sociales davantage par la sociologie du travail que par la sociologie de la consommation. C'est ainsi souligner que la position professionnelle contribue largement à préciser les positions de classe (notamment par le niveau de revenu et le statut d'emploi), mais aussi à saisir des déplacements d'acteurs dans l'espace social. Plus généralement, en croisant les deux perspectives, il s'agira de s'interroger sur la spécificité des rapports sociaux au travail, et plus singulièrement des rapports d'exploitation et de domination. De ce point de vue, si cet axe privilégie l'entrée par la structure socioprofessionnelle, une partie des recherches s'inscrivent au croisement des analyses entre rapports sociaux, en particulier de classe et de genre comme les recherches sur les processus de mixisation des professions et d'inversion du genre.

Les projets développés dans cet axe reposent sur des enquêtes empiriques, qualitatives et/ou quantitatives, le plus souvent monographiques, qui interrogent les catégories, discutent les choix qui peuvent être au fondement de leur élaboration, révèlent les processus d'invisibilisation de certains phénomènes sociaux (telle les atteintes à la santé des salariées), et questionnent leurs historicités (par exemple des catégories professionnelles de la fonction publique depuis 1945 ou du recours à une main-d'œuvre temporaire depuis les années 1960). A cela s'ajoutent des travaux de synthèse, notamment sur la notion et les frontières des « classes populaires ». Des chercheur.e.s de cet axe s'engagent également dans l'animation de réseaux sur les classes sociales, le travail et les professions (notamment à l'Association Française de Sociologie RT 1, RT5, ou RT 25, à la *Nouvelle Revue du Travail*, au DIM-GESTES sur le travail et la souffrance au travail, aux Journées Internationales de Sociologie du Travail, etc.), ou au travers de collaborations internationales (notamment avec l'accord Capes-Cofecub entre GTM-CRESPPA et Unicamp (Sao Paulo, Brésil), avec la recherche internationale sur « Les conséquences sociales de la crise : comparaisons France-Espagne-Portugal, Italie, Belgique » (financée par le Ministère de l'éducation en Espagne) ou encore avec les échanges sur l'analyse du travail culturel avec des équipes de University of Southern California et University of California Santa Barbara), ou dans la mise en place d'un réseau de veille documentaire sur le travail (Les Échos du travail) regroupant plusieurs institutions.

Si les recherches traitent de sujets variés (de la grande industrie aux services aux personnes ou aux services publics ; des catégories populaires comme les agents de l'administration ou des ouvriers de l'industrie aux catégories supérieures comme des professions à statut et des cadres d'entreprise), quatre thèmes transverses seront plus particulièrement considérés et donnant lieux à des enquêtes collectives, des séminaires et journées d'études.

Quatre thématiques résument les travaux du laboratoire :

- **Santé-travail**
- **Secteur privé, secteur public**
- **Syndicalisme, résistances collectives et engagement**
- **Crises, permanences et temporalités**

Axes de recherche

- 1 Dénî, expression et objectivation de la souffrance au travail et du rapport au travail
- 2 Causes et conséquences (économiques, gestionnaires et organisationnelles, sociales, médicales, psychologiques) des maux du travail
- 3 Travail et travailleurs, temporalités et territoires
- 4 Limiter le risque ou émanciper le travail ? Quelle conception de l'action ?

Actions transverses

Réseau documentaire *Les échos du travail*, co-animé par Christine Daussin, documentaliste du CRESPPA

Mise à jour le 2 décembre 2013