

# COLLOQUE

## Travail et créativité 19 et 20 Novembre 2015

ESCP-Europe, 79 avenue de la République, 75011 Paris

### Comité d'organisation

G. Amado(HEC), JP. Bouilloud (ESCP), D. Lhuilier (Cnam), AL. Ulmann (Cnam).



# Programme du 19 novembre

9 heures

ACCUEIL

9h30

## Conférences d'ouverture

*Où situer la dimension créative du travail ?*

*Tâches, professions, communautés,  
organisations, agglomérations*

P. M. Menger, Professeur au Collège de France,

10h15

*L'obscure créativité de l'activité de travail*

F. Daniellou, Université Bordeaux II

PAUSE

11h15-  
13h

## Table ronde 1 : Créativité : de quoi parle t-on ?

- *Créativité, création et personnalisation au travail*

B. Almudever, Université Toulouse - Jean Jaurès, Laboratoire PDPS

- *Temps, activité, créativité*

C. Gaudart, CNRS-LISE ; GIS-CREAPT

- *Groupe, leader bienveillant, créativité*

E. Enriquez, Université Denis Diderot, Paris 7.

- *Groupalité et processus sublimatoires*

B. Chouvier, Université Lyon 2

13H-14h

DEJEUNER LIBRE



# Programme du 19 novembre

14-16 heures ATELIERS EN PARALLELE

## A1: Entreprise Créative

*Le mouvement Maker ré-invente-t-il le travail ?* I. Berrebi-Hoffman, M.C Bureau, M. Lallement, LISE-CNRS-CNAM

*Expérience esthétique et activité :*

*Que crée le travail ?* E. Begon, ANACT

*Les entreprises utopiques.* P.Trouvé, CEREQ

*Evaluation du travail dans l'entreprise créative.* JC. Bianic, ESCP Europe

## A2 : Créativité, empêchements, dégagements

*Empêtrés dans la répétition. Symptôme et création en clinique du travail.* T.

Perilleux, Université Catholique de Louvain, CriDIS, Belgique

*Retraite : une nécessaire créativité,* A. Blanche, CIRFIP

*Souffrance au travail : le recours au clown :* C. Revuz,

*Enjeu du développement de la créativité.* Y. Meiller, ESCP Europe

## A3: Métiers et créativité

*La créativité démocratique face à la tentation souveraine,* F. Blondel, Université Denis Diderot, Paris 7, LCSP

*Usage créatif de l'autorité et confrontation solitaire au sale boulot : la capacité de riposte des Directeurs de Services Pénitentiaires,* S. Ladreyt, CRTD-CNAM.

*Entre souffrance, défense et développement du métier : quelle place pour la créativité ?* S. Viviers, CRIEVAT, Québec

*De la subversion de la mort en maternité par les soignants: entre humanité et créativité.* C. Schalck, CRTD-CNAM

## A4 : Formation et créativité

*La créativité en formation : une question de pédagogie.* E. Betton, CRTD-CNAM

*Quel ressort créatif en situation de formation ?* C. Bremond, CRTD-CNAM

*Ressources et empêchements de la créativité : de l'activité virtuelle en formation à l'activité réelle au travail.* L. Martin, CRTD-CNAM

*Dessins créés pour l'occasion.* P. Mayen, Agrosup Dijon.



# Programme du 19 novembre

16h30-18h

## Table ronde 2 : Créativité du travail au quotidien

- *L'intelligence rusée au cœur de l'organisation du travail*

G. Amado, HEC, CNRS (GREG-HEC), CIRFIP

- *Jouer faute de créer*

MA. Dujarier, LISE-CNAM et Université de Paris 3.

- *Les intermittents du travail: des résistants-créateurs?*

P. Perez, Université de Nantes ; CRTD-CNAM ; CIRFIP

- *Créer pour résister*, V. Andrade de Barros, UFMG-Brésil & J.

Newton Garcia de Araujo, Université de Belo Horizonte, Brésil

Dès 18 h

Expositions, Improvisations  
Cocktail

# Programme du 20 novembre

## ACCUEIL

### Conférences d'ouverture

9h *L'engagement du corps dans la créativité à l'épreuve  
du travail vivant*

C. Dejours, CNAM, PCPP - Université Paris Descartes

9h45 *La créativité peut-elle exister en dehors de la  
professionnalité ?*

D. Linhart, CNRS, GMT-CRESPPA.

## Intermède

*Crois, craque et crée* par Le Regard du Clown

11h

### Table ronde 3 : Expérience de la création

- *Le dessin satirique comme créativité sous contrainte*

R. Petillon, dessinateur

- *Diversité de l'expérience créatrice*

A. Le Ny, Actrice et réalisatrice

- *L'expérience du beau dans le travail*

JP. Bouilloud, ESCP Europe, LCSP, Labex Hastec

12h30

## DEJEUNER LIBRE



# Programme du 20 novembre

14-16 heures ATELIERS EN PARALLELE

## A5: La créativité comme projet

*Inventer des marges de manœuvre pour reprendre la main sur son devenir : vivre avec une maladie chronique ou un handicap.* J. Mezza, CRTD-CNAM

*Capacité à s'orienter tout au long de la vie : quelle place pour la créativité ?* V. Patillon, CRTD-CNAM

*Approche clinique du travail créatif.* A. Pujol, Université de Cordoba, Argentine

*PhDelirium: la vie des doctorants en dessin.* L. Gérard, Consultante.

## A6: Travail de création

*Au quotidien, une poésie du savoir,* M. Cifali, Université de Genève, Suisse.

*L'activité de création et sa gestion,* T. Paris, CNRS (GREG-HEC)

*Mémoire et création. Réflexions sur le travail du poète,* M. Raybois  
Laboratoire PSITEC, Université Lille 3

*Manager la créativité prescrite : le cas de la recherche scientifique,* M. Guyon, CRTD-CNAM.

## A7 : Travail et esthétique

*Les processus de création au travail.* E. Begon, Anact

*Le vrai boulot : création de formes et individuation collective.* A. Bidet Centre M. Halbwegs, ENS

*L'esthétique du travail : création de formes et production de connaissance* P. Mairesse (Art et Flux, ACTE, Paris 1)

*L'innovation contre la créativité : des étincelles créatives.* T. Carretero, Université de Rio de Janeiro, Brésil

## A8 : Travail et culture

*Quelques représentations du travail au cinéma et ailleurs : entre critique sociale de l'emploi et exploration critique de l'activité.* P. Favier, Présidente de Travail et Culture, & N. Naudé, directeur de Travail et Culture

*Présentation du film et ses rushes "C'est quoi ce travail?"* S. Jousse & L. Joulé réalisateurs. Intensions et réalisation



# Programme du 20 novembre

16h – 18h

## Table ronde 4 : Créer pour exister

- *Les migrations pendulaires de la pensée, entre imagination et conceptualisation.*

E. Hamraoui, CRTD-CNAM

- *Vivre créativement ou « bien faire » ?*

D. Lhuilier, CRTD-CNAM et CIRFIP

- *Conformation et développement professionnel : quelle place laisser à la créativité ?*

A.L. Ulmann, CRTD-CNAM et CIRFIP.

- *Travail et créativité : catachrèse et vicariance.*

G. Jobert, CRTD-CNAM



# TRAVAIL ET CREATIVITE

19 et 20 novembre 2015-06-17

ESCP-Europe 79 avenue de la République, 75011

## BULLETIN D'INSCRIPTION

A renvoyer complété par voie postale **avec votre règlement à :**  
**Intervalle 10 rue Gustave Rouanet 75018 Paris**

NOM : .....	Tél. direct : .....
Prénom : .....	
Institution: .....	Courriel : .....
Adresse Professionnelle : .....	Fax : .....
.....	Adresse de facturation (si différente de l'adresse professionnelle) : .....
Code Postal : .....	.....
Ville : .....	Code Postal : .....
Pays : .....	Ville : .....
	Pays : .....

### FRAIS D'INSCRIPTION\*

CATEGORIE (cochez la case correspondante)	PRIX
<input type="checkbox"/> Tarif réduit : étudiant (sur justificatifs)	20 €*
<input type="checkbox"/> Tarif normal	50 €*
<input type="checkbox"/> Institution	100 €*

\* Les frais d'inscription comprennent le cocktail du 19 novembre

### Mode de paiement :

Chèque en euros à l'ordre de **Intervalle**

Pour toute information complémentaire concernant l'inscription :

Courriel : [cochinjulie@yahoo.fr](mailto:cochinjulie@yahoo.fr)

